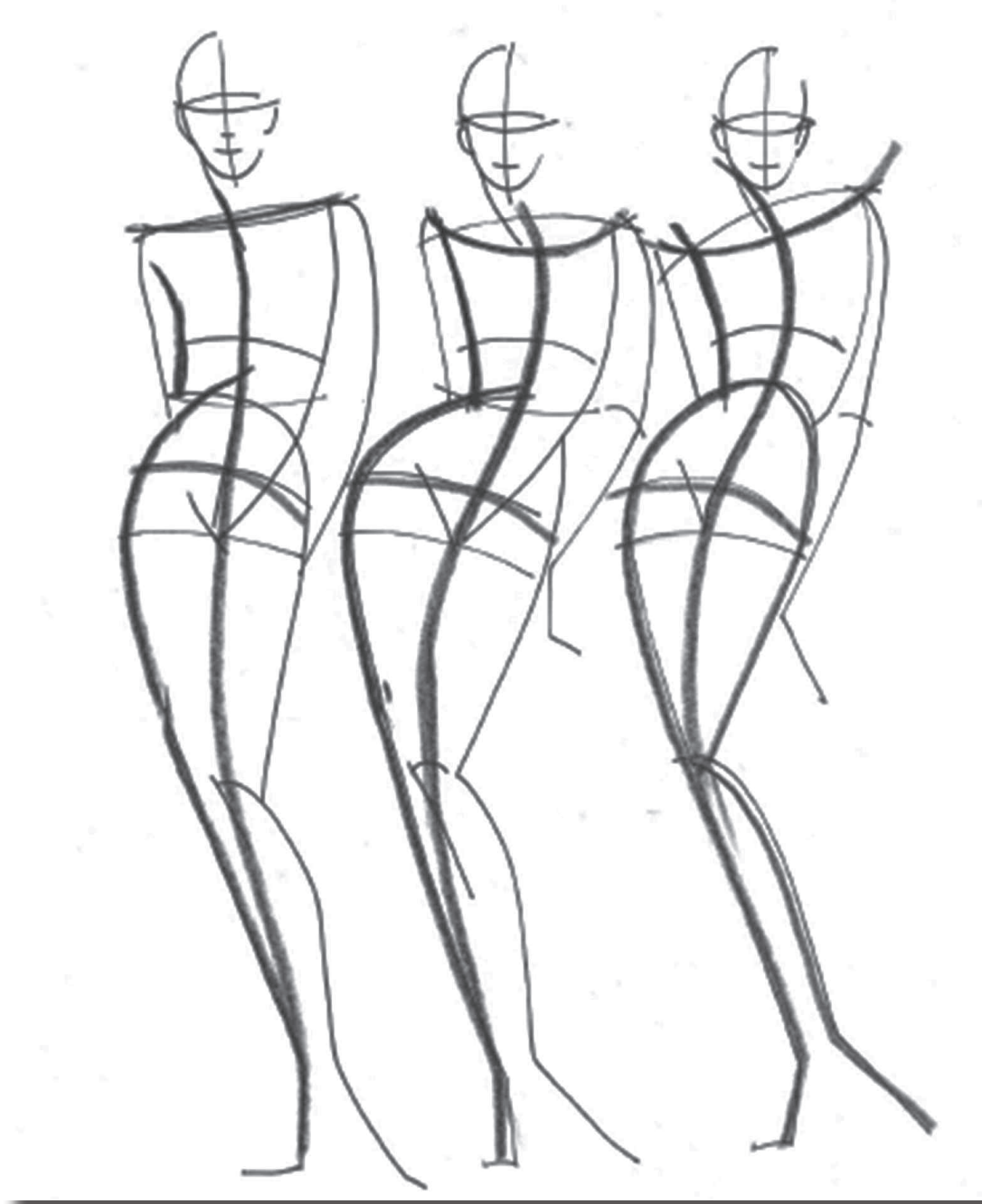
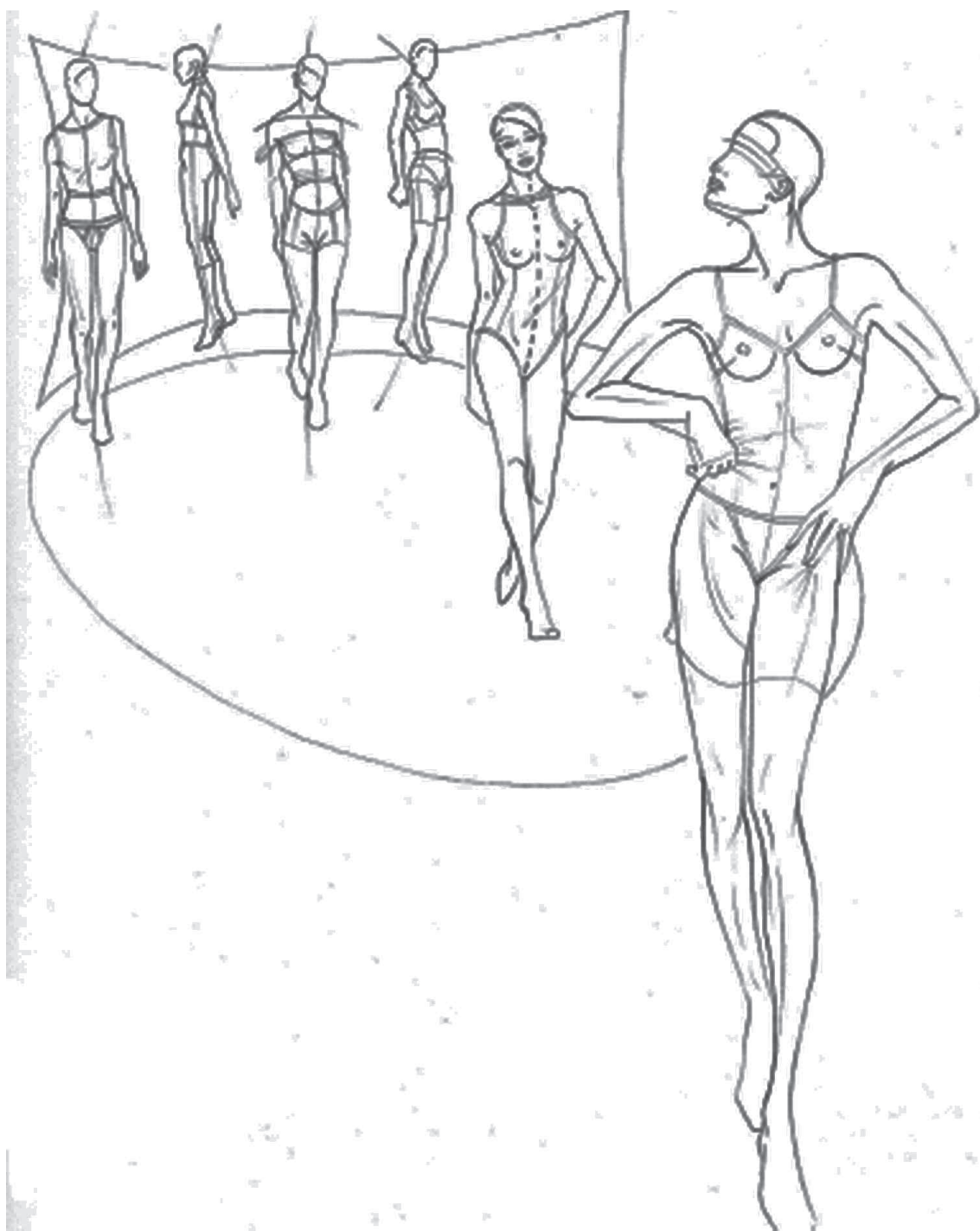
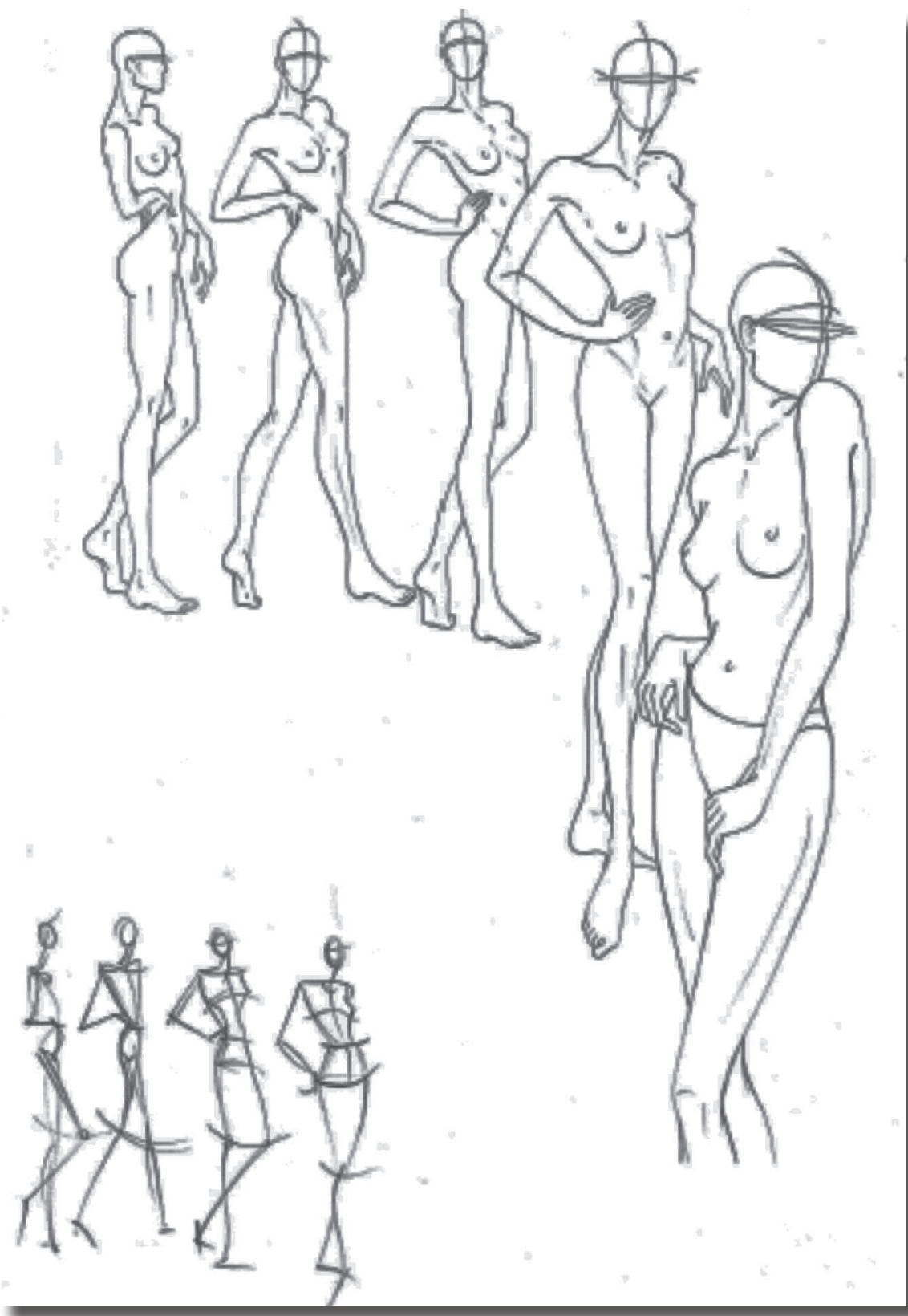


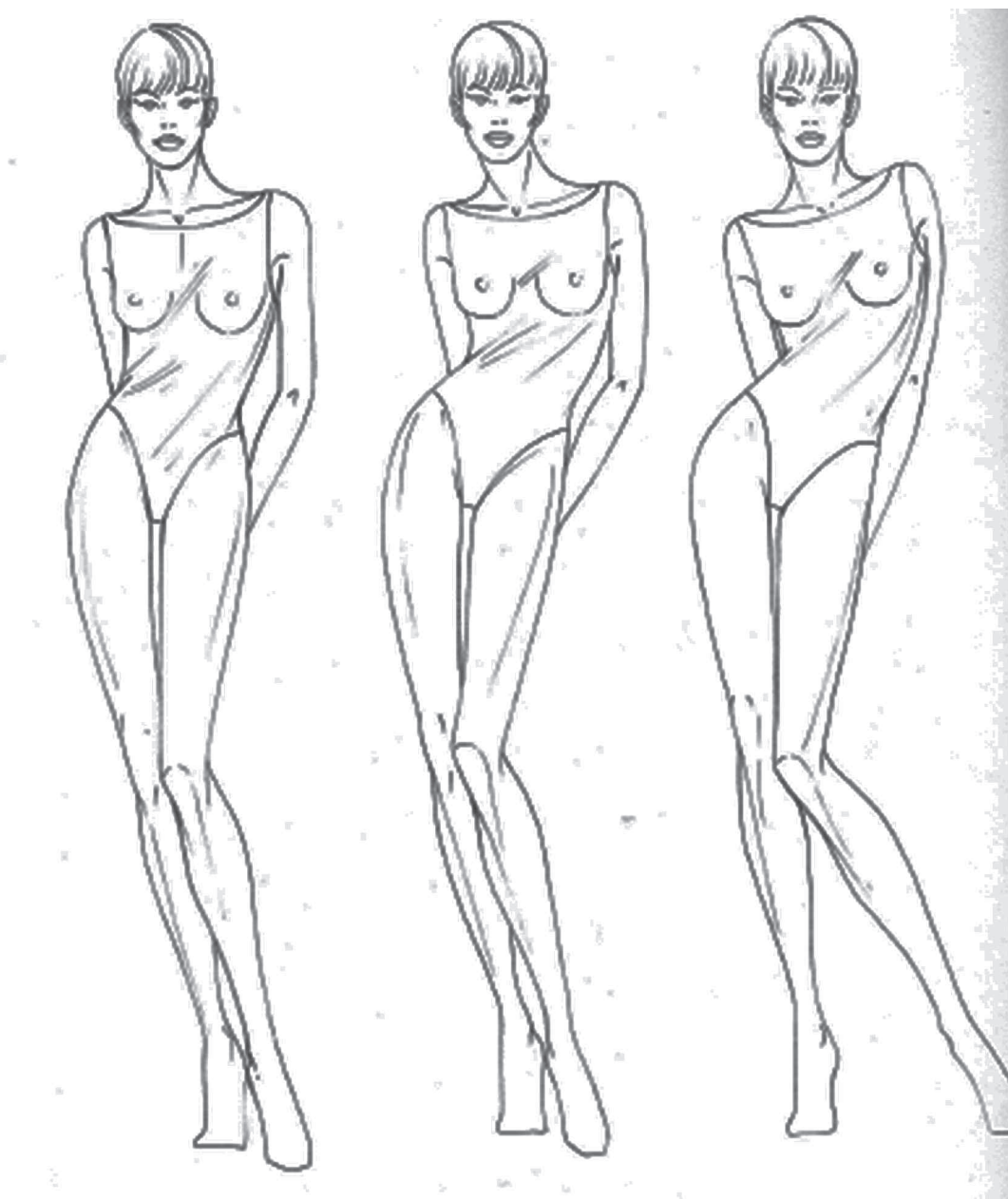
*Movimentos dinâmicos em sucessão*







*Depois de idealizados e desenhados com orientação de linhas estruturais*



*Desenho de cabelos e penteados*





# Desenho de Observação

Desenho de moda ou croqui é o desenho estilizado e representativo de uma coleção.

O croqui depois de ilustrado é de enorme importância, pois tem a capacidade de visualizar as combinações entre peças da coleção sem que estas tenham sido confeccionadas, deve ser animado na expressão, com movimento dinâmico e elegante e poses que estejam de acordo com o tipo de roupa escolhido.

Ao desenhar deve ter atenção para não fazer um desenho demasiado estático ou muito realista, pois o resultado será artificial e não transmite a alegria que a moda tem pois, na moda, a linguagem é alegre e divertida.

Quando se retrata o corpo humano é necessário ter presente que estamos a descrever algo que está vivo, no caso específico do estilista é fundamental observar os movimentos típicos que caracterizam as poses adotadas pelos modelos.

São movimentos flexíveis, ágeis e de enfeite.

O modelo de moda caminha de uma forma absolutamente única, realiza voltas e balanços com os quadris de uma forma maravilhosa, colocando-se em formas que desafiam a gravidade.

Em cada distância de rotação e de contra rotação do corpo será analisada e identificada a estrutura rítmica e as proporções de cada pose.

Vamos procurar entender como se captura, com algumas linhas, um desenho com esses movimentos excepcionalmente flexíveis e dinâmicos.



## *Croqui clássico*









*Croqui fantasia*









*Croqui com ilustração*

